

	1	ق		1
ف	1	ق		1
و	1	ق		1
ي	1	ق		1



وَعِنْدَمَا وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى مَنْزِلِهِ، سَلَّمَ عَلَى أُمِّهِ وَقَبَّلَ يَدَهَا، ثُمَّ غَسَلَ
يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، وَأَتَتْهُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيُسَاعِدَ وَالِدَتَهُ فِي تَحْضِيرِ
الْمَائِدَةِ، وَهُوَ يَقُولُ:



- أُمِّي هَلْ تَسْمَحِينَ لِي أَنْ أَشْتَرِيَ غَدًا
بوظةً مَعَ رفاقي؟

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلَدِهَا بِحُبٍّ وَحَنَانٍ قَائِلَةً:
- لا يا حبيبي! الجوُّ باردٌ، والبوظةُ تُؤذيك.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَبَعْدَ انْتِهَاءِ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ أَسْرَعَ مَحْمُودٌ مَعَ زُمَلَائِهِ
إِلَى حَيْثُ سَيَّارَةِ الْبُوظَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ الدَّوْرُ إِلَى مَحْمُودٍ تَذَكَّرَ مَحْمُودٌ
نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ، فَانْسَحَبَ إِلَى الْوَرَاءِ، وَعِنْدَهَا نَادَاهُ زَيْدٌ بِتَعْجُبٍ:

- لِمَاذَا لَمْ تَشْتَرِ يَا مَحْمُودُ! أَلَا يَوْجَدُ مَعَكَ نُقُودٌ؟

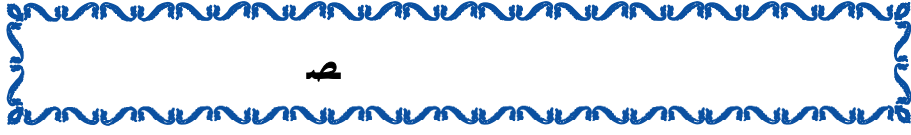
أَجَابَ مَحْمُودٌ وَالنُّقُودُ فِي يَدَيْهِ:

- لا يا صديقي! وَلَكِنِّي تَذَكَّرْتُ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَسْمَحْ لِي بِأَكْلِ

البوظة... .



	1	ق		1
ف	1	ق		1
و	1	ق		1
ي	1	ق		1



س٦) كَيْفَ نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلَدِهَا عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِشِرَاءِ بُوْظَةٍ؟

- بِغَضَبٍ وَقَسْوَةٍ. بِحُزْنٍ وَأَلَمٍ.
- بِحُبٍّ وَحَنَانٍ. بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.



البُعْدُ الثَّانِي: فَهْمُ الْمَعْنَى الْخَفِيَّةِ / اسْتِنْسَاجُ.



س٧) لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مَحْمُودٌ بُوْظَةً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

- لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نِقُودٌ. لِأَنَّهُ خَجِلٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ.
- لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُطِيعَ أُمَّهُ. لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْبُوْظَةَ.

س٨) لِمَاذَا لَمْ تَسْمَحِ الْأُمُّ لِمَحْمُودٍ أَنْ يَشْتَرِيَ بُوْظَةً؟

س٩) حَدِّثِ الْقِصَّةَ فِي مَكَائِنِ اثْنَيْنِ، وَهُمَا:

- خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ. فِي الصَّفِّ وَفِي الْبَيْتِ.
- فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ. فِي الْمَلْعَبِ وَفِي الْبَيْتِ.

س١٠) لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِ مَحْمُودٌ بُوْظَةً فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

- لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ نِقُودٌ. لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْبَائِعِ.
- لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ أُمَّهُ. لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْبُوْظَةَ الْمُلَوَّنَةَ.

س ١١) كَمْ يَوْمًا اسْتَعْرَفَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

- يَوْمٌ وَاحِدٌ يَوْمَانِ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ أَرْبَعَةٌ أَيَّامٍ

س ١٢) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تُوْذِيكَ) (سَطْر 18)؟

- تُقْوِيكَ تَضْرِكُ تُسَاعِدُكَ تُفْرِحُكَ

س ١٣) فِي أَيِّ زَمَانٍ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ؟

- قَبْلَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ. بَعْدَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ.
 فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. أَثْنَاءَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ.


س ١٤) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:


- الْأُمُّ زَيْدٌ مُحَمَّدٌ الرَّفَاقُ


س ١٥) بَيْنِ السَّبَبِ وَالنَّتِيْجَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ثَمَّ بَيْنِ الرَّابِطِ الَّذِي يَرْبِطُهُمَا!

الْعِبَارَةُ:

تَذَكَرَ مُحَمَّدٌ نَصِيْحَةَ وَالِدَتِهِ، فَانْسَحَبَ إِلَى الْوَرَاءِ.

_____ السَّبَبُ: 

_____ النَّتِيْجَةُ: 

_____ الرَّابِطُ: 

البُعدُ الثالثُ: تفسِيرُ، دمجُ وتطبيقُ أفكارِ ومعلومات

س ١٦) نوعُ نصِّ (محمودُ المَطيعُ) هو:

- قصَّةٌ. معلوماتٌ. شعرٌ. أغنيةٌ.

س ١٧) كُتِبَ النصُّ بأسلوب:

- السردِ فقط. الحوارِ فقط. الحوارِ والسردِ. لا أسلوبَ له.

س ١٨) المغزى الذي نتعلمه من القصة هو:

- أن نطيعَ أصدقاءنا بكلِّ شيءٍ.
 أن لا نشترى البوظة أبدًا.
 أن نطيعَ أمنا ونتبعَ نصائحها.
 أن نأكلَ البوظة بعدَ الدوامِ.



س ١٩) هل مررتَ بأحداثٍ مشابهةٍ؟ وضح!

س ٢٠) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مُحَمَّدٍ، مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟ وَضِّحْ!



البُعدُ الرَّابِعُ: تَقْيِيمُ الْمَضْمُونِ وَوَضِيفَةُ الْمُرَكَّبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيَّةِ
أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ وَبِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ!

س ٢١) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ مُحَمَّدٍ مَعَ وَالِدَتِهِ عِنْدَمَا دَخَلَ

س ٢٢) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأُمِّ مَعَ مُحَمَّدٍ عِنْدَمَا لَمْ تَسْمَعْ

س ٢٣) كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ مُحَمَّدٌ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهِ
